

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 67 «Умка»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«Маленькие художники»**  
(нетрадиционная техника изобразительной деятельности)  
для детей I младшей группы  
на 2021-2022 учебный год



## Паспорт программы

Наименование:	Программа образовательной деятельности в рамках организации дополнительных образовательных услуг по развитию у детей раннего возраста художественно – творческих способностей «Маленький художник»
<p>Руководитель программы:</p> <p>Организация-исполнитель:</p> <p>Направленность программы:</p> <p>Цель программы:</p> <p>Срок реализации программы:</p> <p>Организация занятий кружка:</p>	<p>Зулкарнеева Венера Миняхтомовна, воспитатель МБДОУ ДС №67 «Умка»</p> <p>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 67 «Умка» г. Нижневатровск</p> <p>Художественно-эстетическое развитие детей.</p> <p>Развитие художественно-творческих способностей детей раннего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования</p> <p>1 года обучения</p> <p>Одно занятие в неделю II половина дня по 10-15 минут. Всего занятий – 36.</p>

## Пояснительная записка

Творчество — это, прежде всего, созидание, то есть создание чего-то нового. В раннем дошкольном детстве творческий потенциал ребенка с успехом реализуется в продуктивных видах деятельности, к которым относятся рисование, лепка и аппликация. Результатом такой деятельности всегда является некий «продукт» — рисунок, поделка, аппликация — который можно увидеть, подержать в руках, который можно показать близким и знакомым.

Занятия продуктивными видами деятельности приносят много пользы: дают разнообразные сенсорные впечатления, развивают мелкую моторику и речь ребенка, знакомят с явлениями окружающего мира, помогают раскрыть творческий потенциал детей, развивают воображение и эстетический вкус, учат видеть мир во всей его красоте и многообразии. Такие занятия пробуждают активность ребенка, делают процесс познания окружающего мира более целенаправленным. Возможность воочию увидеть результат своих усилий особенно важна для ребенка: это дарит ощущение собственной значительности и компетентности (Я сумел! У меня получилось!), вдохновляет на новые свершения. Поэтому можно утверждать, что занятия продуктивными видами деятельности необходимы и важны малышам 1–3 лет.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Использование нетрадиционных техник раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм нельзя в полной мере решить проблему творческой личности. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции — это и процесс, и результат практической деятельности — художественного творчества. Нетрадиционная техника не позволяет копировать образец, что дает ещё больший толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Актуальность** заключается в том, что рисование — интересный и полезный вид продуктивной деятельности, в ходе которого ребенок разнообразными способами с использованием самых разных материалов создает рисунок. Рисование развивает восприятие, обучает графическим навыкам, учит наблюдать мир, дает детям новые знания об окружающем, развивает мелкую моторику рук. А часто рисование несет в себе и элементы

психотерапии — успокаивает, отвлекает, занимает, или позволяет выявить и проявить на уровне рисунка какую-либо психологическую проблему, которая прячется глубоко внутри. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает креативность, с раннего возраста формирует эстетический вкус, учит видеть мир образно, в его живых красках, позволяет ощутить гармонию окружающего мира

**Цель:**

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

<p><b>Задачи :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.</li> <li>❖ Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.</li> <li>❖ Развивать художественно – творческие способности детей.</li> <li>❖ Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.</li> <li>❖ Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, поролоном, т.д.</li> <li>❖ Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.</li> <li>❖ Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.</li> <li>❖ Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<p>В результате выполнения программы будет достигнуто:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ расширение у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;</li> <li>❖ овладением приемами работы с различными изобразительными материалами;</li> <li>❖ умение самостоятельно применять</li> </ul>

	<p>нетрадиционные техники рисования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развитие сенсорной способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы; мелкой моторики пальцев рук.</li> <li>❖ воспитание аккуратности в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.</li> <li>❖ повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.</li> </ul>
--	---

### **Основные методики нетрадиционных техник рисования**

- Рисование с пальчиками;
- Рисование ватными палочками;
- Рисование ладошкой;
- Оттиск поролоном;
- Оттиск печатками из овощей и фруктов;
- Тычок жесткой полусухой кистью;
- Рисование красками;
- В технике примакивание;
- Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- Оттиск печатками из моркови: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

- Рисование ватными палочками: ребенок опускает ватную палочку в краску и наносит точки, пятнышки на бумагу.
- Рисование поролоном: ребенок опускает поролон в краску и закрашивает рисунок
- Рисование в технике «Примакивание»: ребенок наносит на основу цветные пятна путем прикладывания к бумаге кисточки с краской. После примакивания кисточка сразу, без проведения мазков, отрывается от бумаги.

#### **Материал:**

- акварельные краски, гуашь;
- специальные краски для рисования пальчиком
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- самодельные штампы;
- матерчатые салфетки;
- ватные диски;
- воздушные шары
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

#### **Приемы и методы, используемые на занятиях ИЗО кружка.**

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
- Практические – упражнения, игровые методы;
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение;
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

#### **Формы проведения итогов реализации рабочей программы.**

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Участие в городских и всероссийских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Начинать работу с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой и т.п., а в последующем эти

же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных техник.

**Календарно – тематический план занятий  
кружка «Маленький художник»**

№ п/п	Название занятия. Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
<b>Сентябрь</b>				
1	Играем с красками	Рисование красками	Познакомить детей с пальчиковыми красками; сенсорное развитие — знакомство со свойствами красок, а также с цветами и их названиями; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	Наборы пальчиковых красок; белые доски для моделирования или одноцветные подносы по количеству детей.
2	Цветная вода	Рисование красками	Познакомить детей с акварельными красками; учить детей правильно пользоваться кисточкой; сенсорное развитие — знакомство с цветами и их названиями; формирование интереса и положительного отношения к рисованию; развитие бытовых навыков.	Наборы акварельных красок (полусухая в кюветах, или в тюбиках); прозрачные пластиковые стаканчики средних размеров — 4–5 штук; круглые кисти; вода; тряпочки, салфетки.
3	Смешивание красок	Рисование красками	Познакомить детей с акварельными (и/или гуашевыми) красками; учить детей пользоваться кисточкой; сенсорное	Гуашь или акварель в тюбиках; прозрачные пластиковые стаканчики

			развитие — уточнение и закрепление знания основных цветов, знакомство с новыми цветами и оттенками; формирование интереса и положительного отношения к рисованию; развитие бытовых навыков	средних размеров — 4–5 штук; палитра; акварельная бумага; круглые кисти; вода; тряпочки, салфетки
4	Рисование на мокрой бумаге	Рисование красками	Познакомить детей с акварельными красками; учить детей правильно пользоваться кисточкой; сенсорное развитие — уточнение и закрепление знания основных цветов, знакомство с новыми цветами и оттенками; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	Наборы акварельных красок (полусухая в кюветах, или в тюбиках); акварельная бумага большого формата; круглые кисти; вода; тряпочки, салфетки, клеенка
Октябрь				
1	Спрячь зайку	Рисование губкой	Учить детей пользоваться губкой как инструментом для рисования; сенсорное развитие — уточнение и закрепление знания основных цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию; развитие	Разведенная гуашь белого цвета; губки небольшого размера по количеству детей; плотная бумага формата А4 с заготовками для рисунка — изображением зайца (по



			бытовых навыков.	количеству детей); картонная фигурка лисы.
2	Вода для лягушки	Рисование губкой	Учить детей пользоваться губкой как инструментом для рисования; сенсорное развитие — уточнение и закрепление знания основных цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Разведенная гуашь синего цвета; губки подходящего размера (чтобы ребенку было удобно держать в руке) по количеству детей; плотные листы бумаги формата А4; игрушечная лягушка (пластмассовая или резиновая) или картонная фигурка лягушки
3	Спрячь рыбку!	Рисование губкой	Учить детей пользоваться губкой как инструментом для рисования; сенсорное развитие — уточнение и закрепление знания основных цветов; формирование интереса 156 Рисование красками и положительного отношения к рисованию; развитие бытовых навыков.	Разведенная гуашь синего цвета; губки небольшого размера по количеству детей; плотная бумага формата А4 с заготовками для рисунка — изображением рыбки синего цвета (по количеству детей); картонная фигурка человечка.
4	Спрячь жука	Рисование губкой	Учить детей пользоваться губкой	Разведенная гуашь зеленого

			как инструментом для рисования; сенсорное развитие — уточнение и закрепление знания основных цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию; развитие бытовых навыков	цвета; губки небольшого размера по количеству детей; плотная бумага формата А4 с заготовками для рисунка — изображением жучка зеленого цвета (по количеству детей); картонная фигурка птички.
<b>Ноябрь</b>				
1	Ягодки	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Специальные краски для рисования руками (или разведенная гуашь, акварель) ярких цветов; листы бумаги формата А4 с заготовками для рисунков по количеству детей; вода в баночках, тряпочки, салфетки; готовая картинка с изображением ягодок (на веточке может быть одна ягодка, три, или несколько ягодок в ряд).

2	Варежки и перчатки	Рисование ладошками	Учить детей рисовать красками при помощи ладоней; формирование интереса и положительного отношения к рисованию; развитие бытовых навыков.	Специальные краски для рисования руками (или разведенная гуашь, акварель) ярких цветов; листы бумаги формата А4 для индивидуальных рисунков по количеству детей; вода в миске для мытья рук, тряпочки, салфетки; готовая картинка-образец
3	Листопад	В технике примакивания	Учить детей рисовать красками, используя кисти; учить детей рисовать красками в технике примакивания; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Краски — гуашь или акварель «осенних» цветов — желтая, оранжевая, красная, коричневая; плотные листы бумаги формата А4 для рисования по количеству детей; кисточки по количеству детей; осенние листочки (можно высушенные); вода в баночках, тряпочки,

				салфетки.
4	Зимняя полянка	Рисование пальчиками	Познакомить детей с новой техникой рисования — рисованием пальцами; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Оборудование.	Специальные краски для рисования руками (или разведенная гуашь, акварель) голубого или синего цвета; один лист бумаги большого формата для коллективного рисунка или листы бумаги формата А4 для индивидуального рисования по количеству детей; рисунок — зайчик; вода в баночках, тряпочки, салфетки; игрушка — лиса (или волк).
Декабрь				
1	Следы на дорожке	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	Специальные краски для рисования руками (или разведенная гуашь, акварель) ярких цветов; листы бумаги формата А4 с заготовками для рисунков по количеству

				детей; вода в баночках, тряпочки, салфетки; маленький игрушечный мишка.
2	Рукавички	Оттиск печатками	Познакомить детей с новой техникой рисования — штамповка; сенсорное развитие — уточнить и закрепить знания цветов и форм; учить ориентироваться на листе бумаги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Разведенные краски разного цвета — гуашь, или акварель; большой лист бумаги для коллективного рисунка или листы бумаги формата А4 по количеству детей; разрезанные поперек морковки в качестве штампов по количеству детей; полиэтиленовые крышки или пластиковые блюдца, вода в баночках, тряпочки, салфетки
3	Нарядим ёлочку	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Специальные краски для рисования руками (или разведенная гуашь, акварель) ярких цветов; листы бумаги формата А4 с

				заготовками для рисунков по количеству детей; вода в баночках, тряпочки, салфетки; готовая картинка-образец.
4	Елочка красавица	Рисование ватными палочками	Учить детей рисовать красками при помощи ватных палочек; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Специальные краски для рисования руками (или разведенная гуашь, акварель) ярких цветов; листы бумаги формата А4 с заготовками для рисунков по количеству детей; ватные палочки, вода в баночках, тряпочки, салфетки; готовая картинка-образец.
<b>Январь</b>				
1	Снегирь	Рисование ладошкой	Закреплять технические приёмы рисования ладонью, пальчиками, кисточкой, упражнять навыки рисования гуашью; учить передавать форму, пропорции и цвет оперения снегирей; развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к	Иллюстрации картин со снегирями; лист А4, гуашь, банки с водой, салфетки на каждого ребёнка.

			птицам, желание передать её красоту; развивать творческое воображение, внимание; воспитывать интерес к художественному творчеству.	
2	Снег идет	В технике примакивания	Учить детей рисовать красками, используя кисти; учить детей рисовать красками в технике примакивания; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	Краски — гуашь белого цвета; матовый картон формата А4 серого (темно-синего или черного) цвета по количеству детей; кисточки по количеству детей; вода в баночках, тряпочки, салфетки
3	Снеговик	Рисование в технике тычка (сухой кистью)	Учить детей работе в технике рисования сухой кистью (тычок); учить детей пользоваться кисточкой заданным образом; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Гуашь белого цвета; листы матового картона темного цвета формата А4 с эскизами по количеству детей; круглые кисти с жесткой щетиной по количеству детей; образец.
4	Зимний лес	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования	Лист А4 с нарисованным деревом, гуашь белая, голубая, синяя,

			ватными палочками. Учить наносить ритмично и равномерные точки на всю поверхность бумаги. Развивать фантазию, воображение, речь. Воспитывать любовь к природе, воспитывать умение работать аккуратно.	салфетки.
Февраль				
1	Весёлая семейка	Рисование ладошками	Учить детей рисовать красками при помощи ладоней; формирование интереса и положительного отношения к рисованию; развитие бытовых навыков.	Специальные краски для рисования руками (или разведенная гуашь, акварель) ярких цветов; листы бумаги формата А4 для индивидуальных рисунков по количеству детей; вода в миске для мытья рук, тряпочки, салфетки; готовая картинка образец.
2	Ночные огни	Рисование в технике примакивания	Учить детей рисовать красками, используя кисти; учить детей рисовать красками в технике примакивания; формирование интереса и положительного отношения к	Краски — гуашь жёлтого цвета; матовый картон формата А4 темно-синего или черного цвета по количеству детей; кисточки по количеству



			рисованию..	детей; вода в баночках, тряпочки, салфетки
3	Подарок для папы «Машина»	Рисование ватными палочками	Овладеть техникой рисования ватными палочками; развить мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус; воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.	Лист А4, краски, ватные палочки, емкость с водой, рисунок машины.
4	Зайчик-пушистик	Рисование в технике тычка	Закреплять умение детей работе в технике рисования сухой кистью (тычок); учить детей пользоваться кисточкой заданным образом; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Гуашь серого (белого) цвета; листы бумаги формата А4 с эскизами по количеству детей; круглые кисти с жесткой щетиной по количеству детей; изображения зайца зимой (белого цвета) и летом (серого цвета); образец рисунка
Март				
1	Мимоза	Рисование ватными палочками	Учить детей рисованию ватными палочками, учить рисовать, создавая форму цветка.	Краска желтого цвета, лист бумаги белого цвета, стаканчик с водой,

				салфетка, мольберт, сюжетные картинки по теме
2	Птички	Рисование ладошкой	Учить детей рисовать красками при помощи ладоней; формирование интереса и положительного отношения к рисованию; развитие бытовых навыков.	Специальные краски для рисования руками (или разведенная гуашь, акварель) ярких цветов; листы бумаги формата А4 для индивидуальных рисунков по количеству детей; вода в миске для мытья рук, тряпочки, салфетки; готовая картинка-образец. Приём рисования. Рисование ладошками.
3	Цыплятки	Рисование в технике тычка (сухой кистью)	Продолжить закреплять умение детей работе в технике рисования сухой кистью (тычок); учить детей пользоваться кисточкой заданным образом; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Гуашь желтого цвета; листы бумаги формата А4 с эскизами по количеству детей; круглые кисти с жесткой щетиной по количеству детей; изображения цыпленка образец

				рисунка.
4	Мячики	Рисование при помощи штампов	Познакомить детей с новой техникой рисования — штамповка; сенсорное развитие — уточнить и закрепить знания цветов и форм; учить ориентироваться на листе бумаги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Разведенные краски разного цвета — гуашь, или акварель; большой лист бумаги для коллективного рисунка или листы бумаги формата А4 по количеству детей; разрезанные поперек картофель в качестве штампов по количеству детей; полиэтиленовые крышки или пластиковые блюдца, вода в баночках, тряпочки, салфетки
Апрель				
1	Одуванчик	Рисование ватными палочками	Закрепить нетрадиционную технику рисования ватными палочками, учиться рисовать одуванчик в данной технике. Закрепить знания по теме «Части цветов» (цветок, стебель, листок). Развивать творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить	Лист А4 голубого цвета, гуашь белого и зеленого цвета, ватные палочки, картина с изображением одуванчиков.

			красоту и богатство окружающего мира.	
2	Дерево	Рисование в технике тычка (сухой кистью)	Учить детей работе в технике рисования сухой кистью (тычок); учить детей пользоваться кисточкой заданным образом; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Гуашь зеленого цвета для изображения летнего дерева, или желтого, оранжевого и красного цвета для изображения осеннего дерева, коричневая гуашь для раскрашивания ствола; листы плотной бумаги формата А4 (расположение листа вертикальное) с эскизами по количеству детей; круглые кисти с жесткой щетиной по количеству детей; картинки с изображением дерева зимой, летом, осенью.
3	Дождик кап-кап	Рисование ватными палочками	Учить изображать тучу или дождь ватными палочками.	Лист бумаги голубого цвета и изображением тучи, ватные палочки, краски синего цвета, салфетки, стаканчики с водой

4	Цветы	Рисование при помощи штампов	Продолжать учить детей рисовать в технике штамповки; сенсорное развитие — уточнять и закреплять знания цветов и форм; учить ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки определенным способом относительно друг друга; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Разведенная до консистенции сметаны гуашь разного цвета; плотные листы бумаги формата А4 по количеству детей; деревянные фигурки или овощи в качестве штампов по количеству детей; полиэтиленовые крышки или пластиковые блюда, вода в баночках, тряпочки, салфетки; образец.
Май				
1	Цветочная поляна	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Специальные краски для рисования руками (или разведенная гуашь, акварель) ярких цветов; листы бумаги формата А4 с заготовками для рисунков по количеству детей
2	Салют	Рисование в технике тычка (сухой кистью)	Закреплять умение детей работе в технике рисования сухой кистью	Гуашь ярких цветов (можно использовать перламутровую

			(тычок); учить детей пользоваться кисточкой заданным образом; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	гуашь); листы матового картона формата А4 темного цвета по количеству детей; круглые кисти с жесткой щетиной по количеству детей; картинка с изображением салюта (фото) и образец (готовый рисунок
3	Красные тюльпаны	Рисование ладошками	Учить детей рисовать красками при помощи ладоней; формирование интереса и положительного отношения к рисованию; развитие бытовых навыков.	Специальные краски для рисования руками (или разведенная гуашь, акварель) красного и зеленого цвета; листы бумаги формата А4 для индивидуальных рисунков по количеству детей; вода в миске для мытья рук, тряпочки, салфетки; готовая картинка-образец.
4	Божьи коровки на	Рисование пальчиками	Закрепить освоение нетрадиционной	Вырезанные и раскрашенные

лужайке		техники рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	божьи коровки без точек на спинках, на каждого ребёнка, черная гуашь в тарелочках (мисочках).
---------	--	---	---

**План работы взаимодействия с родителями детей младшего дошкольного возраста**

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребёнка к изобразительной деятельности». 2. Памятки для родителей «Развитие творческих способностей ребёнка».
Октябрь	Консультация для родителей «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей».
Ноябрь	Родительское собрание «Сказки красками»
Декабрь	Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей»
Январь	Консультация для родителей: «Зимние художества».
Февраль	Памятка для родителей «Учите рисовать в нетрадиционной технике».
Март	Консультация для родителей «Так ли важно рисование в жизни ребенка?»
Апрель	Оформление папки – передвижки для родителей: «Рисование нетрадиционными способами».
Май	Оформление альбома с творческими работами детей «Вот как мы можем!»

**Обмен опытом с коллегами**

Направления работы	Месяц
Консультация для воспитателей на тему: «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей».	Сентябрь
Памятка для воспитателей по освоению нетрадиционных техник изображения	Ноябрь
Консультация для воспитателей на тему: «Нетрадиционные техники рисования в	Январь

детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста».	
Мастер – класс для воспитателей «Нетрадиционные техники рисования»	Апрель

**Педагогическая диагностика овладения детьми  
изобразительной деятельностью  
Анализ продукта деятельности.**

1. Передача формы:  
форма передана точно – 3 балла;  
есть незначительные искажения – 2 балла;  
искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.
2. Строение предмета:  
части расположены верно – 3 балла;  
есть незначительные искажения - 2 балла;  
части предмета расположены неверно - 1 балл.
3. Передача пропорций предмета в изображении:  
пропорции предмета соблюдаются – 3 балла;  
есть незначительные искажения – 2 балла;  
пропорции предмета переданы неверно – 1 балл.
4. Композиция.
  - а) расположение на листе:  
по всему листу – 3 балла;  
на полосе листа – 2 балла;  
не продумана, носит случайный характер – 1 балл.
  - б) отношение по величине разных изображений:  
соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов – 3 балла;  
есть незначительные искажения – 2 балла;  
низкий уровень-пропорциональность разных предметов передана неверно – 1 балл.
5. Передача движения:  
движение передано достаточно четко – 3 балла;  
движение передано неопределённо, неумело – 2 балла;  
изображение статическое – 1 балл.
6. Цвет.
  - а) цветовое решение изображения:  
реальный цвет предметов – 3 балла;  
есть отступления от реальной окраски – 2 балла;  
цвет предметов передан неверно – 1 балл;
  - б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:



многоцветная гамма – 3 балла;  
преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные) – 2 балла;  
безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете – 1 балл.

### **Анализ процесса деятельности.**

#### 1. Характер линии:

##### а) характер линии:

слитная – 3 балла;  
линия прерывистая – 2 балла;  
дрожащая (жесткая, грубая) – 1 балл.

##### б) нажим:

средний – 3 балла;  
сильный, энергичный – 2 балла;  
слабый – 1 балл.

##### в) раскрашивание:

мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура – 3 балла;  
крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура – 2 балла;  
беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура – 1 балл.

##### г) регуляция силы нажима:

регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура – 3 балла;  
регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура – 2 балла;  
не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура – 1 балл.

#### 2. Уровень самостоятельности:

выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами – 3 балла;  
требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко – 2 балла;  
необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 1 балл.

#### 3. Творчество:

1. самостоятельность замысла;
2. оригинальность изображения;
3. стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Все оценки показателей по каждому критерию суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок:

во второй младшей группе – 30 баллов,  
в средней группе – 33 балла,  
в старшей и подготовительной – 36 баллов.

На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения изобразительной деятельностью

### **Критерии и оценки**

- Низкий уровень 10- 16 баллов.
- Средний уровень 17-23 баллов.
- Высокий уровень 24-30 баллов.

### **Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.**

**Задание** на дорисовывание шести кругов: ребятам выдавался стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их так, чтобы получилось красиво. Задания должны в совокупности изображать образы, имеющих общую основу (круг), отразить уровень богатства впечатлений, сложность творческого процесса, уровень развития воображения.

Выполнение этого задания оценивалось следующим образом: по **критерию «продуктивность»** — количество кругов, оформленных ребенком в образы, и составляло количество баллов, полученное ребенком. Так, если в образы оформлялись все шесть кругов, то выставлялась оценка 6, если 5, то оценка была 5, и т. д. Все баллы суммировались. Общее число баллов позволяло определить процент продуктивности выполнения задания воспитанниками всей группы в целом.

Следующий критерий - **«разработанность образа»**, этот критерий определяет полноту и разнообразие выделенных ребенком и переданных в рисунке признаков, деталей изображаемых предметов и оценивается по трехбалльной шкале.

1 балл - дорисовывание с передачей одного признака (либо дорисовывание, либо закрашивание);

2 балла - дорисовывание с передачей нескольких (2-3) признаков;

3 балла - дорисовывание с передачей более трех признаков.

К общему баллу может быть добавлен 1 балл, если переданы детали, наиболее ярко характеризующие образ.

Результаты выполнения детьми задания по критерию **«оригинальность»** оценивались по трехбалльной системе.

Оценка «3» — высокий уровень — ставилась тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторов (например, яблоко желтое, красное, зеленое или мордочки зверюшек заяц, мишка и т.п.), или близкого образа.

Оценка «2» — средний уровень — ставилась тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круги, но допускали практически буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т. п.).

Оценка «1» — низкий балл — ставилась тем детям, которые не смогли наделить образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.

Оценивалась не только оригинальность образного решения, но и **качество выполнения рисунка** (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания), использование цвета в дорисовывании и раскрашивании изображений может быть оценено по 3-балльной системе.

1 балл — использование при закрашивании 1—2 цветов;

2 балла — использование в рисунках в целом 3—4 цветов;

3 балла — использование при передаче образов более 4 цветов, выразительное решение в целом.

Подсчитывается общее количество баллов, полученное каждым ребенком, всеми детьми каждой группы (суммарный балл), затем выводится средний балл для группы (общее число баллов, полученное группой, делится на количество детей в ней). Эти показатели по каждой группе позволяют сравнивать группы в целом и отдельных детей между собой. И подсчитывается общее количество созданных детьми индивидуальных изображений.

Оценка результатов тестирования осуществлялась в двух направлениях:

1) индивидуально по каждому ребенку (выделяя оригинальность созданных детьми изображений);

2) по группе в целом (выводя общее число баллов, средний балл, общее число образов), и это позволило нам оценить не только уровень развития творчества, но и уровень воспитательно-образовательной работы в группе.

### ***Анализ результатов выполнения задания.***

***Высокий уровень*** — наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

***Средний уровень*** — наделяет образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

***Низкий уровень*** — не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

### ***Таблица 1***

**Сводная таблица оценок, полученных детьми ранней группы по каждому критерию и показателю (начало реализации программы)**

№ п/п	Имя ребенка	Форма	Строение	Пропорции	Композиция		Передача движения	Цвет		Общее количество баллов
1										
2										
3										
Итого баллов по критериям										

**Таблица 2**

**Сводная таблица оценок, полученных детьми ранней группы по каждому критерию и показателю (конец реализации программы)**

№ п/п	Имя ребенка	Форма	Строение	Пропорции	Композиция		Передача движения	Цвет		Общее количество баллов
1										
2										
3										
Итого баллов по критериям										

**Таблица 3**

**Результаты обследования на выявление уровня творческого развития**

Имя ребенка	Продуктивность	Разработанность образа	Оригинальность	Качество	Всего

**Использованная литература:**

1. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. — М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. — 287 с. : 1 CD-ROM — электронное приложение.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст- М.: «Карапуз-дидактика», 2007- 144 с
3. О.В.Павлова. Художественное творчество: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2-3 лет)- Изд.2-е, перераб.- Волгоград: Учитель.-141с.
4. Т. Н. Доронова, С.Г. Якобсон Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 143с.: ил.
5. Е.В. Полозова. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. – Воронеж. – 2207.
6. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. -120с.
7. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа. М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л.